Gazzettaffari
In omaggio con
LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Cultura & Spettacoli

Gazzettaffari
In omaggio con
LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

L'INTERVENTO | Renato Russo riflette sulla situazione del sito archeologico

Canne, l'Antiquarium e la Battaglia da valorizzare

di **RENATO RUSSO** *

In questi giorni si sono verificati a Barletta due eventi su Canne: la ricorrenza del 50° dell'apertura dell'Antiquarium a Canne della Battaglia (21 aprile 1958), gratificato dalla presenza dell'allora ministro alla Pubblica Istruzione Aldo Moro, e un forum organizzato dal Comune di Barletta su «Proposte di sviluppo e valorizzazione turistica dell'area archeologica di Canne della Battaglia e dell'Ofanto» (17 aprile 2008).

IL 50° DELL'INAUGURAZIONE DELL'ANTIQUARIUM - Con riferimento al primo evento, consentitemi di osservare che c'è poco da festeggiare, a Canne, perché questa ricorrenza ha invece evidenziato in modo ancora più marcato l'indiscutibile tramonto del mito di Annibale e della sua celebrata battaglia, almeno presso di noi, perché nell'Antiquarium di Canne oggi non esiste più alcuna traccia della presenza annibalica, a parte la riproduzione della battaglia su un pannello che la ricostruisce in modo manifestamente errato.

E la cosa sembra tanto più amara in quanto proprio in quegli stessi giorni celebrativi dell'evento cinquantenario, Piero Angela presentava a «Passaggio a Nord Ovest», uno speciale sul grande condottiero. In una sbiadita fotografia di cinquant'anni fa il ministro Moro si affaccia curioso su un plastico che riproduce i luoghi del memorabile scontro. Che fine ha fatto quel plastico attorno al quale si sono avvicendati decine di migliaia di ragazzini in un passato neppure tanto remoto? Vi risparmiamo, per pudore, da quali reperti archeologici sia stata sostituita quella vetrinetta.

2 agosto 216 avanti Cristo: la ricostruzione della battaglia di Canne tratta dal libro di Renato Russo

FORUM SULLA VALORIZZAZIONE DEL SITO: - Senza evento non vi è rilancio turistico. Quanto al forum sulle prospettive di valorizzazione turistica dell'area archeologica cannense, mentre abbiamo apprezzato il grande impegno messo dall'amministrazione comunale nella sua organizzazione, nonché la proposta elaborata dai giovani architetti Francesca Caputo e Damiano Cascella, tuttavia non possiamo non rilevare come sia mancato al progetto proprio la finalizzazione per un obiettivo di grande rilievo e cospicui ritorni, come richiedeva l'incontro. Cioè i giovani professionisti hanno sì fatto cenno, tra le tante opzioni, "anche" alla presenza del sito della battaglia, mentre a nostro parere l'intero progetto dovrebbe essere focalizzato "soprattutto" sulla battaglia e sul suo celebrato condottiero. Ecco il punto. La valorizzazione turistica di un sito, come ebbe a dire una volta il ministro della cultura Vernola in visita alla nostra città (27 aprile 1983), avviene sempre in funzione di un evento storico. E tanto più rilevanti sono i ritorni turistici, quanto più avvincente è quell'evento, mentre minore è l'attrattiva di quella postazione meramente archeologica. È per questo che la guida del Touring Club sulle principali 283 aree archeologiche e sui 380 musei archeologici italiani, non riporta il sito medievale di Canne, perché è considerato irrilevante, mentre al T.C.I. quello annibalico non gli è stato neppure segnalato; e invece è inventariato dalla guida archeologica della De Agostini fra i primi 100 più considerevoli siti italiani (secondo in Puglia dopo il Dolmen di Bisceglie).

Ora, di Canne ce ne sono due: una medievale ed un'altra annibalica. Ma come vi potranno spiegare gli esperti, non ci sono grandi prospettive per un sito che ostenti solo aspetti per così dire turisticamente spenti, come può essere quello medievale cannense, mentre ce ne possono essere, eccome, se sono legate ad un evento, specialmente se suggestivo come quello annibalico. E il recente strepitoso successo della mostra sulla battaglia di Canne organizzata a Trieste (20.000 turisti in poco più di due mesi per ammirare una modesta ricostruzione della battaglia) ce ne ha recentemente offerto una chiara conferma.

Del resto la stessa direttrice dell'Antiquarium, la dott.ssa Marisa Corrente, che non fa mistero di nutrire qualche perplessità sul reale svolgimento della battaglia, in due sue pubblicazioni ha però ben evidenziato in copertina (a mo' di specchietto per le allodole) il richiamo alla figura del grande condottiero cartaginese. Nella prima il titolo recita: Canne Fontanella sui luoghi della battaglia (mai menzionati all'interno); nella seconda pubblicazione - una gradevole guida all'Antiquarium - campeggia in copertina uno stravagante Annibale con tanto di turbante in capo, in groppa ad un ancor improbabile elefante (anche questa volta senza alcun riscontro all'interno del testo).

* autore del volume «Realtà storica o abbaglio mediatico? La battaglia di Canne alla luce delle fonti classiche»

STASERA DOVE

MUSICA & CONCERTI

CONCERTO SINFONICO STASERA AL PICCINNI - Il prossimo appuntamento per la stagione sinfonica della Fondazione Petruzzelli è previsto per stasera, sabato, alle 21, al Teatro Piccinni di Bari, dove il maestro Fabio Mastrangelo dirigerà l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari. Solisti Sergei Leiferkus e Gabriella Sborgi (già tra le acclamate protagonisti de «Il Giro di Vite» e «Clemenza di Tito»). In programma: «Prélude à l'après-midi d'un faune» e «La Damoiselle Elue» di Claude Debussy, «Canti e Danze di Morte» di Modest Mussorgsky e «Sinfonia di Salmi» di Igor Stravinskij. Info 080.521.24.84.

«DEDICATO A BOB MARLEY» STASERA AL NEW DEMODÈ - «Ci piace Bob Marley» è il titolo della serata tributo, in programma stasera, sabato, al New Demodè (s.s. per Bitritto, uscita 10B - svincolo Parco Adria 080 2205532, che Bass Culture dedica al grande maestro del reggae. La dancehall sarà animata dalle selezioni musicali del grande dj londinese David Rodigan, tra i primi dj bianchi a lavorare con la musica giamaicana negli Anni '70, e il giovane talento del reggae anglo-giamaicano, il cantante Bitty McLean che presenta i brani del suo ultimo album «On Bond Street». Seguono le selezioni di dj Supabass con ospiti alcuni vocalist italiani: Treble (uno dei fondatori originali del Sud Sound System) e Dani Silk dal Salento, Mama Marjas e Bobo Sind.

MUSICHE VOCALI DOMANI A CASTELLANA GROTTE - La XXXIV stagione degli amici della Musica di Castellana Grotte, proseguirà domenica 18 alle 20.30 nella sala Fato con un recital dei soprani Maria e Adriana Caringella, con al pianoforte Vincenzo Martiradonna. Musiche di Mozart, Piccini, Rossini, Heller, Sakamoto, Einaudi, Livio e Pino Minafra, Tosti, Di Capua, Ferilli, Canio. Info 080.496.52.07 - 080.496.72.50.

MICHAEL NYMAN MARTEDÌ AL PICCINNI - Martedì 20 maggio alle 21, al teatro Piccinni, la Fondazione Petruzzelli propone una performance di Michael Nyman accompagnato dalla sua band. In programma «The piano» («Lezioni di piano» dal film di Jane Campion), «Wonderland» da Michael Winterbottom, «The Libertine» da Laurence Dunmore, «Prospero's books» («L'Ultima tempesta»), «Drownings by numbers» («Giochi nell'acqua» da Peter Greenaway) ed in prima assoluta «Violin concerto n.2°» scritto per Francesco D'Orazio, solista del concerto. Michael Nyman (pianoforte e direzione) Francesco D'Orazio (primo violino) Gabrielle Lester(violino), Catherine Thompson (violino), Nicholas Barr (viola), Anthony Hinnigan (violoncello), David Roach (sax soprano/alto), Simon Haram (sax soprano/alto), Andrew Findon (sax baritono/flauto/ottavino), Nigel Gomm (tromba), David Lee (corno francese), Nigel Barr (trombone e tuba), Martin Elliott (basso elettrico). Info 080.521.24.84.

«DEDICATO A...» DAL 20 ALLA VALLISA DI BARI - Torna come di consueto la rassegna «Dedicato a...» della Camerata barese che quest'anno è appunto dedicata al Concorso chitarristico «M. Giuliani», la manifestazione cancellata per il venir meno del sostegno delle istituzioni. Il primo concerto, in programma il 20 maggio alla Vallisa di Bari, avrà come protagonista il chitarrista Roberto Fabbri. Info 080.521.19.08.

«CONCERTI IN BASILICA» DA MARTEDÌ IN SAN NICOLA - Martedì 20 maggio alle 20,30, nella Basilica di San Nicola, avrà luogo il primo concerto della rassegna «Concerti in Basilica. Omaggio a San Nicola» tutto dedicato alla musica di Wagner che vedrà protagonista la soprano Maria Grazia Pani e la pianista Barbara Rinero. In programma Preghiera di Elisabeth da Tannhauser, Wesendonck Lieder, Il Sogno di Elsa da Lohengrin, Trascrizione dal Tannhauser per piano solo Liszt-Wagner, Mild und Leise La morte di Isotta da Tristan und Isolde. L'ingresso è libero.

CINEMA

CINEMA NORD BARESE

ANDRIA

MULTISALA ROMA
(Via F. Giugno 6; tel. 0883/542622 - Aria condizionata - Dolby Digital - euro 5,50; rid. 4,00; merc.4,00 - Servizio prenotazione e assegnazione posti)
SALA 1
Ore 19; 21.30: **Gomorra**
SALA 2
Ore 17.15 (sab-dom); 19.30; 21.40: **L'altra donna del re**

BARLETTA

OPERA
(via Imbriani 27, tel. 0883/510231. euro 6.00, rid. 5.00, merc. e pom. fer. 4.00, univ. 2.00 + ticket)
SALA 1
Ore 18; 20.10: **Mongol**
Ore 22.20: **Notte brava a Las Vegas**
SALA 2
Ore 18; 21: **Gomorra**
SALA 3
Ore 19.30; 22.20: **Gomorra**

PAOLILLO
(c.so Garibaldi 27; tel. 0883/531022; euro 6,00; ridotto il lun. e giov. no ultimo spett. e spett. nott. 5,00; merc. e rassegne 4,00; stud. universitari con ticket. 2,00 - Impianto Dolby - stereo Dts - accesso per diversamente abili - ascensore. Prenotazioni al 329/431.56.67. dalle 17-21 costo + 0,50; www.cinemapaolillo.it costo + 1,00)
Sala Manfredi
Ore 19.30; 22: **Ultimi della classe**
Sala Tognazzi
Ore 19.30; 22: **L'altra donna del re**
Sala Gassman
Ore 19.30; 22: **In Bruges - La coscienza dell'assassino**

BISCEGLIE

NUOVO
(via Piave 13 - Tel. 080/392.10.22. Servizio prenotazione e assegnazione posto; euro 5,50; ridotto 4,00; merc-giov 4,00).
Ore 16.45 (sab-dom); 19; 21.30: **Gomorra**

POLITEAMA ITALIA
Via Montello 6, tel. 080/3968048; www.politeamaitalia.com - Prenotazione posti euro 0,50 - intero euro 5,50; rid. 4,00)
Sala A
Ore 21: **Uomo e galantuomo**
Sala B
Ore 17.30; 19.30: **Underdog**
Ore 21.45: **Juno**

CORATO

ALFIERI
(largo Aregano - Dolby Digital Ex - tel. 080/358.85.51 - 372.97.68. Servizio prenotazione e assegnazione posto).
SALA 1
Ore 19.15; 21.30; 23.30 (sab): **Ultimi della classe**
SALA 2
Ore 19; 21.30; 23.45 (sab): **Gomorra**
SALA 3
Ore 19.15; 21.30: **L'amore non basta**

ELIA
(C.so Garibaldi 36/38 - Dolby digital - Sale climatizzate - euro 6,00; merc. euro 4,50; con Agiscard euro 4,50; - Tel. 080/358.85.81).
Sala Fellini
Ore 19; 20.45; 23 (sab): **Superhero movie**
Sala Truffaut
Ore 19: **Carnera**
Ore 21.15; 23.15 (sab): **Solo un bacio per favore**

SPINAZZOLA

SUPERCINEMA
(C.so Umberto 204/A - Dolby Digital Ex - Aria condizionata - Tel. 0883/68.18.62).
Ore 19.15; 21.30: **Iron man**

TRANI

IMPERO
(Via Pagano 192 - euro 5,50; rid. euro 4,00; giov. e rass. euro 3,00- Tel. 0883/58.34.44).
Sala A
Ore 17.30; 20; 22.30: **Gomorra**
Sala B
Ore 17.30; 20; 22.30: **Ultimi della classe**

SUPERCINEMA
(via delle Crociate 13 - euro 5,50; rid. 4,00 - giov 4,00 - Dolby Digital Sourround - Tel. 0883/48.12.46).
Chiusura estiva

CINEMA BARI

ABC
(via Marconi 41 - Tel. 534.48.90 - Euro 5,50; rid. 4,50 - Ticket univ. 2,00. Mercoledì 4,50).
Chiuso per ristrutturazione

AMBASCIATORI
(via Toma 67 - Tel. 080/542.50.00 - Aria condizionata - Servizio attivo di posti numerati su prenotazione - Dolby digital Surround Ex - euro 6,50; rid. 5,00 - mercoledì 4,50 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - Ticket univ. 2,00).
Ore 18; 20.20; 22.40:
Certamente, forse
di Adam Brooks, con Ryan Reynolds, Isla Fisher

ARMENISE
(via G. Petroni - Tel. 542.82.81 - Aria condizionata - Dolby digital surround - Servizio attivo di posti numerati - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - mer. euro 4,50 - universitari euro 2,00 - rassegna euro 4).
SALA 1
Ore 18.45; 20.45; 22.40:
Il capo dell'anno
di Mario Giammaria e Andrea Caliandro, con Mario Giammaria, Massimo Valenzano
SALA 2
Ore 18.10; 20.20; 22.30:
Chiamami Salomè
di Claudio Sestrieri, con Carolina Fellina, Ernesto Mahieux, Caterina Vertova, Elio Germano

ESEDRA
(largo Mons. Curi 170 - Tel. 553.77.60 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 5,00 - ticket univ. 2,00 - mercoledì 4,50).
Ore 18.30; 20.30; 22.30:
In Bruges - La coscienza dell'assassino
di Martin McDonagh, con Colin Farrell, Brendan Gleeson, Ralph Fiennes

GALLERIA
(Corso Italia 15/17, info 080/521.45.63 - euro 6,50; rid. 5,00; lun./ven. 4,50 fino alle 18.30; merc. 4,50; univ. lun./ven. e sabato fino alle 18.30 euro 2,00 - Prenotazioni: tel. 899030820; internet www.multicinemagalleria.it; sms 3472440932)
Programmazione dal 16 al 21 maggio
SALA 1
Gomorra
16; 18.45; 21.30; 0.15 (sab)
SALA 2
Speed racer
17.15
L'altra donna del re
20.20; 22.40
SALA 3
Underdog - Storia di un vero supereroe
16.30
Saw IV
18.30; 20.30; 22.30; 0.35 (sab)
SALA 4
Iron man
17.30; 20.10; 22.40; 1.05 (sab)
SALA 5
Superhero movie
16.25; 18.25; 20.40; 22.35; 0.30 (sab)
SALA 6
Notte brava a Las Vegas
16.15; 18.20; 20.30; 22.35; 0.40 (sab)

IL PICCOLO
(via Giannone 4, Santo Spirito - Tel. 533.31.00 - Sala climatizzata - Dolby stereo SR - euro 5,50; ridotto 4,50; univ. 2,00 - sito internet www.saledellacomunita.it.)
Ore 18.30; 20.30; 22.30:
Il treno per Darjeerling

KURSAAL SANTALUCIA
(Largo Adua 5/9 - Tel. 080/524.60.70 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun.-ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - ticket univ. 2,00).
Ore 18.30; 21:
Solo un bacio per favore
di Emmanuel Mouret, con Stefano Accorsi, Virginie Ledoyden

ODEON
(via Re David 119 - Tetto apribile - Dolby digital 3 vie - DTS Ex Sourround - euro 6,50; ridotto 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - Tickets univ. lun-ven. 2,00 - Tel. 080/542.10.50).
Ore 17.30; 20; 22.30:
Gomorra
di Matteo Garrone, con Toni Servillo, Gianfelice Imparato, Maria Nazionale

NUOVO PALAZZO
(corso Sonnino 142/D - Madonnella - aria condizionata - Tel. 553.43.02 - Dolby digitale - euro 6,50; rid. 5,00 - mercoledì 4,50 - Tessera Agis e ticket univ. 2,00).
Ore 19.10; 21; 22.40:
Superhero movie
di Craig Mazin, con Pamela Anderson, Leslie Nielsen

NUOVO SPLENDOR
(via Buccari 24 - Tel. 556.97.29. Dolby digital sourround 650/dex; euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. e mer. 4,50 - ticket univ. lun. 2,00).
Ore 18; 20.15; 22.30:
Mongol
di Sergei Bodrov, con Aliya, Tegen Ao, Odnyam Odsuren

ROYAL
(corso Italia 112 - Tel. 521.16.68 - euro 6.50; rid. 5,00; univ. 2,00 - Dolby Digital Dts).
Ore 18.30; 20.30; 22.30:
Ultimi della classe
di Luca Biglione, con Sara Tommasi, Andrea De Rosa

IL SALOTTINO
(ponte incrocio vie Amendola-Omodeo - Tel. 080/558.34.27 - aria condizionata. Euro 10,00; rid. 8,00. Inizio spett. ore 15.30 - ultimo ore 22 euro 8).
La palestra dei porno piaceri particolari
di Carter Stevens, con Patricia Dare, Jhon Summer
(v. m. 18 anni)

MULTISALE

UCI ANDRIA
(Contrada Barbadangelo, via Barletta c/o Ipercoop - Andria (Ba); Info, prevendita e prenotazioni 892.960 (servizio con sovrapprezzo) oppure www.ucicinenemas.it).
Programmazione dal 16 al 22 maggio
SALA 1
Iron man
17 (sab-dom-mer); 19.50; 22.30
SALA 2
The hunting party
15 (sab-dom); 20.10; 22.30; 0.45 (sab)
Carnera
17.20
SALA 3
Step up 2
15.20 (sab-dom); 17.30 (sab-dom-mer)
Saw IV*
20; 22.15; 0.25 (sab)
21**
19.45; 22.20
SALA 4
Gli ultimi della classe
15.20 (sab-dom); 17.30 (sab-dom-mer); 19.50; 22; 0.10 (sab)
SALA 5
Gomorra
17 (sab-dom-mer); 19.50; 22.40
SALA 6
Superhero movie
15.30 (sab-dom); 17.50 (sab-dom-mer); 20.10; 22.10; 0.10 (sab)
SALA 7
Speed racer
17 (sab-dom-mer)
Certamente, forse
20; 22.25; 0.50 (sab)
SALA 8
In Bruges - La coscienza dell'assassino
15.15 (sab-dom); 17.35 (sab-dom-mer); 20.10; 22.30; 0.50 (sab)
SALA 9
Notte brava a Las Vegas
15.20 (sab-dom); 17.40 (sab-dom-mer); 20.05; 22.20; 0.30 (sab)
**no martedì*
***solo martedì in rassegna*

WARNER VILLAGE CINEMAS CASAMASSIMA
Parco comm.le Auchan - Info e prevendita 892.111 (servizio con sovrapprezzo) - www.warnervillage.it.
Programmazione dal 16 al 22 maggio
SALA 1
Gomorra
18; 21; 23.40 (sab)
Indiana Jones
0.01 (giov)
SALA 2
Ultimi della classe
16.45; 18.30; 20.25; 22.20; 0.10 (sab)
SALA 3
Certamente, forse
17.10; 19.20
Iron man
21.40; 0.10 (sab)
SALA 4
Superhero movie
16.45; 18.40; 20.30; 22.20; 0.10 (sab)
SALA 5
Gomorra
16.45; 19.30; 22.10
SALA 6
Notte brava a Las Vegas
17.20; 19.50; 22.20; 0.40 (sab)
SALA 7
Iron man
17.15; 20; 22.30
SALA 8
Speed racer
17; 19.40
21
22.15; 0.35 (sab)
SALA 9
Saw IV
16.50; 18.40; 20.30; 22.25; 0.30 (sab)

SEVEN CINEPLEX GIOIA DEL COLLE
(Via II trav. G. Pastore; info e prenotazioni 899.030.820 - www.sevencineplex.it)
Programmazione dal 16 al 22 maggio
SALA 1
Notte brava a Las Vegas
17.30; 19.50; 22.15; 0.10 (sab)
SALA 2
In Bruges - La coscienza dell'assassino
17.30; 19.40; 22; 0.15 (sab)
SALA 3
Saw IV
17.30; 19.30; 21.30; 23.30 (sab)
SALA 4
Iron man
17.30; 20; 22.40
SALA 5
Gomorra
17.30; 20; 22.35
Indiana Jones
24 (giov)
SALA 6
Ultimi della classe
17.30; 19.30; 21.30; 23.30 (sab)
SALA 7
Superhero movie
18; 20; 22; 24 (sab)
SALA 8
Speed racer
17.30
Carnera
20.20; 22.35

UCI MOLFETTA OUTLET
(S.S. 16 bis uscita zona industriale - c/o Fashion District Molfetta outlet Molfetta (Ba); Info, prevendita e prenotazioni 892.960 (servizio con sovrapprezzo) oppure www.ucicinemas.it.
Programmazione dal 16 al 22 maggio
SALA 1
Speed racer
17; 19.40
The hunting party
22.20; 0.35 (sab)
SALA 2
In Bruges - La coscienza dell'assassino
15.30 (sab-dom); 17.50; 20.10; 22.20; 0.40 (sab)
SALA 3
Ortone e il mondo dei Chi
15 (sab-dom)
Gomorra
17; 19.45; 22.30; 0.40 (sab)
SALA 4
Superhero movie
15.40 (sab-dom); 17.50; 19.50; 22.10; 0.25 (sab)
Indiana Jones
0.05 (giov)
SALA 5
Iron man
15 (sab-dom); 17.30; 20; 22.30
SALA 6
Mongol
15.10 (sab-dom); 17.35; 20; 22.25; 0.50 (sab)
SALA 7
Notte brava a Las Vegas
15.50 (sab-dom); 18.10; 20.20; 22.25; 0.40 (sab)
SALA 8
Certamente, forse
16.10 (sab-dom); 21
Iron man
18.30; 0.40 (sab)
SALA 9
Saw IV
16.30 (sab-dom); 18.30; 20.30; 22.30; 0.40 (sab)
SALA 10
Gli ultimi della classe
15.40 (sab-dom); 17.50; 20.10; 22.15; 0.25 (sab)
SALA 11
Alla scoperta di Charlie
15.50 (sab-dom); 17.50; 20.20; 22.25; 0.35 (sab)
SALA 12
Carnera
17.10
3Ciento - Chi l'ha duro... la vince
20
21*
22.10
21**
18.30; 21.30
** no martedì*
*** solo martedì*